

שם הקורס: ביבליותרפיה

המרצה (קורס בוקר): אפרת חבושה-פלדמן

ביבליותרפיסטית, סופרת, תסריטאית ומנחת סדנאות כתיבה וביבליותרפיה. בעלת הכשרה בעבודה עם ילדים, בני-נוער ומבוגרים. מדריכת הורים ובעלת ניסיון בעבודה מגוונת בתחום בריאות הנפש. במהלך הקורס ישולבו הרצאות אורח של מרצים נוספים המומחים בתחומם, מטעם ה-מ.י.ל.ה, המרכז הישראלי לביבליותרפיה.

המרצה (קורס ערב): ד"ר טפת נחמני

ביבליותרפיסטית, מנחת קבוצות, מדריכה ומרצה. בעלת ניסיון בעבודה טיפולית בבריאות הנפש, התפתחות הילד, הורים וילדים בחינוך המיוחד. מדריכה במשרד החינוך ובעלת קליניקה פרטית במודיעין.

היקף שעות: קורס היברידי (פרונטלי ומקוון סינכרוני), **מתקיים** בימי שני (בוקר) / רביעי (אחה"צ) **בין השעות 8:30 עד 11:45 / 17:00 עד 20:15, סה"כ 120 שעות (4 ש"ש).**

מספר מפגשים: 30 מספר שעות שבועיות: 4.

אוכלוסיית יעד: כלל עובדי ההוראה, מנהלים, ספרנים, יועצות, מטפלים ומאמנים.

רציונל הקורס:

שפת הביבליותרפיה, שיטת טיפול הנעזרת בתהליכים של קריאה וכתיבה, מציעה מגוון רחב של התערבויות ופעילויות המעודדות תקשורת ומחזקות קשר בין אישי. האפשרות של אנשי מקצוע שונים העובדים עם ילדים, מתבגרים ואף מבוגרים, להשפיע על התפתחותם היא עצומה. בין אם המפגש נעשה בחדר הטיפולים, בכיתה, במסגרת חינוך בלתי פורמאלית, באופן אישי או קבוצתי. בעזרת הביבליותרפיה נלמד כיצד ליצור קשר עם הילדים או בני הנוער, כיצד להבין טוב יותר את עולמם הפנימי, וכיצד לפתח ולשנות את הסיפור אותו הם מספרים לעצמם ולאחרים.

תכנית זו מכשירה מנחים לעבודה עם אוכלוסיות לא קליניות ובכל מקרה אינה נחשבת כתכנית המכשירה מטפלים.

מטרות הקורס

- הכרות עם שפת הביבליותרפיה וייחודיותם של תהליכי קריאה וכתיבה.
- פיתוח היכולת להאזין לסיפורו של הילד, המתבגר או המבוגר ולזהות בו נקודות מפנה.
- העשרת ארגז הכלים ליצירת קשר משמעותי וקרוב עם ילדים ובני נוער.
- הקורס כולל מגוון התנסויות אישיות המאפשרות צמיחה והתפתחות.

מן הנושאים

בקורס ייחודי זה נצעד בשני מסלולים מקבילים:

1. "מה הסיפור שלי?" התפתחות אישית ומקצועית: נעזר בשפת הביבליותרפיה להתפתחותנו האישית והמקצועית.

מבין הנושאים במסלול זה:

- על ביבליותרפיה והדינמיקה של פעולת הקריאה.

- להעלות על הכתב- המשמעות הייחודית של תהליכי כתיבה.
- מה לי ולעבודה הזאת? האני המתהווה והמתמשך של זהות זו.
- גרעין המחנך/המטפל בתוכנו// חוויות מעצבות ראשונות// המניעים להמשך.
- שיטות שונות להשפיע- בעזרת מפגש עם דמיות ספרותיות.
- טקסטים מלווים לאורך החיים.
- האפשרות לשינוי – כתיבת הסיפור האישי מזווית אחרת.
- "גוף שני יחיד" – מבעים לא מילוליים והגוף שמספר סיפור.
- "מה הסיפור שלך?" העשרת ארגז הכלים: בעבודתנו, אנו משמשים סוכני שינוי של התרבות בקרב הדור הצעיר. נעשיר את יכולתנו ללוות את הילדים והמתבגרים בתהליך התפתחותם ומציאת דרכם האישית אל העצמאות.

2. "מה הסיפור שלך?" העשרת ארגז הכלים: בעבודתנו, אנו משמשים סוכני שינוי של התרבות בקרב הדור הצעיר. נעשיר את יכולתנו ללוות את הילדים והמתבגרים בתהליך התפתחותם ומציאת דרכם האישית אל העצמאות.

מבין הנושאים במסלול זה:

- גיבורי ילדות ותפקיד הגיבור בחיי הילד.
- מודל המיכל הטקסטואלי לבחירת טקסט.
- השתקפותם של תהליכים חברתיים בספרים ובשירים.
- התמודדות עם אירועים טראומטיים בילדות.
- הקשבה ביבליותרפית- האזנה לסיפורי תלמידינו.
- תהליכי מנטליזציה באמצעות המנעד הרגשי של הסיפור.
- גבולות בספרות ובעבודה החינוכית.
- מורים ובני נוער מדברים בין השורות- תפקיד השירים בעולם בני הנוער.
- מאפייניה של ההתבגרות וכיצד הם משתקפים במעשיות התבגרות.
- "שלום שלום בלון אדום"- ממשיכים הלאה ומתמודדים עם פרידה.
- במהלך הקורס נקדיש מספר מפגשים להרחבת אופני העבודה שנלמדו במפגש עם מבוגרים.

חובות הקורס

לפחות 80% נוכחות פעילה, עבודה מסכמת והשתתפות במפגש אתיקה.



מועדי הפתיחה והסיום מופיעים בעמוד הקורס באתר.

לצורך הגשת הקורס לגמול במשרד החינוך, יש לשמור את עמוד הקורס כ- PDF (נכנסים לעמוד הקורס באתר היחידה, בתפריט או בקליק ימני בחרים 'הדפס', ובהגדרת המדפסת יש לבחור את האפשרות: "שמירה כ- PDF") ולצרפו לסילבוס המוגש בפורטל.